



PanflötenFestival Schweiz
8400 Winterthur

Anmeldung "Panflötenwettbewerb" Sa 25. November 2017

Ort: Musikschule Zürcher Unterland, Bahnhofstrasse 55, 8180 Bülach

Ich melde mich wie folgt an (zutreffendes ankreuzen):

Kategorie

- A: JUGENDLICHE UNTER 18 JAHRE, VORTRAGDAUER MAX. 7 MINUTEN, 2 Selbstwahlstücke
- B: ERWACHSENE AB 18 JAHRE, VORTRAGDAUER MAX. 8 MINUTEN, 2 Selbstwahlstücke
- C: STUDENTEN, VORTRAGDAUER MAX. 12 MINUTEN, 2 Selbstwahlstücke
- D: PERSONEN MIT LEHR- ODER KONZERTDIPLOM DAUER MAX. 15 MINUTEN, 2 Selbstwahlstücke

Anmeldeschluss

Anmeldeschluss ist der 28. Oktober 2017 (inkl. Werkeingabe)

Personalien Teilnehmende

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Mobile _____

Email _____

Geburtsdatum _____

Geschlecht _____

Selbstwahlstücke (zwei)

Bemerkung

Datum

Speichern Sie dieses Formular auf Ihrem Computer und senden sie es per E-Mail an:
ok@panfloetenfestival.ch

Beschrieb

Der Musikwettbewerb dient als Plattform für ambitionierte Talente und findet vor öffentlichem Publikum und der Jury statt. Die besten bewerteten Teilnehmer werden ausgezeichnet.

Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle Panflötenspieler, Studenten, Berufsmusiker und diplomierte Musiker. Jeder Teilnehmende spielt zwei Selbstwahlstücke, welches dem Schwierigkeitsgrad und der Kategorie angepasst ist. Als Masstab dienen dabei die publizierten Richtstücke.

Beurteilung

Die Bewertung wird durch eine Jury, bestehend aus zwei Fachpersonen wahrgenommen. Die Lehrperson kann als „beratende Stimme“ mitwirken. Es findet ein Feedbackgespräch statt. Die Entscheide der Jury werden durch die Wettbewerbsleitung bekannt gegeben, sind endgültig und können nicht angefochten werden. Über die Beurteilung wird keine Korrespondenz geführt.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt bis spätestens zum Anmeldeschluss vom 28. Oktober 2017 mit dem Anmeldeformular, welches vollständig ausgefüllt werden muss. Ebenso müssen die Stücke bei der Anmeldung beigelegt werden. Die Wettbewerbsleitung behält sich vor, bei ungeeigneter Werkwahl Kandidatinnen oder Kandidaten, nach Rücksprache, vom Wettbewerb auszuschliessen.

Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr beträgt Fr. 50.-. Die Bankverbindung wird mit der Anmeldebestätigung per Email zugestellt. Die Anmeldegebühr muss innerhalb 30 Tagen nach Erhalt des Einzahlungsscheines einbezahlt werden. Da die Anmeldegebühr eine Bearbeitungsgebühr ist, kann sie bei einer Abmeldung nicht zurückerstattet werden.

Bestätigung

Alle Teilnehmenden erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Bestätigung mit Rechnung per Email. Die Angaben auf der Anmeldebestätigung sollen geprüft und allenfalls berichtigt werden.

Termin

Die Austragungen finden am Samstag, 25. November 2017 statt. Ausgewählte Wettbewerbsteilnehmer spielen am Galakonzert des kommenden PanflötenFestivals (2018).

Der Wettbewerbstag ist frei zu halten. Der definitive Auftrittsplan wird drei Wochen vor dem Wettbewerb versandt. Die darin angegebenen Auftrittszeitpunkte sind Richtwerte und können sich am Wettbewerb leicht verschieben. Wir bitten die Kandidatinnen und Kandidaten mindestens eine halbe Stunde vor dem Auftritt im entsprechenden Lokal zu sein. Zeitwünsche von Wettbewerbsteilnehmern können nicht berücksichtigt werden.

Austragungsort

Konzertsaal, Musikschule Zürcher Unterland, Bahnhof Bülach, Eingang Gleis 4, 8180 Bülach.
Einspielzimmer: Zi 11, Zi 15 (1. OG)

Korrepetition

Ist Sache der Teilnehmer. Begleitung mit Playback ist erlaubt.

Richtstücke

A: Jugendliche unter 18 Jahre

Elegie, Georgi Gürov

Sorocul Mare - Folklore aus Rumänien

To sing for Heaven - Jean Marc Allerme

B: Erwachsene

Mini Concertino - Daniel Hellbach (ACM 272b; Acanthus Music)

Polca Repede - Ciprian Porumbescu

Humoresque - Anton Dvorak

C: Studenten

Sonatina , Antonin Dvorak

Dans tsaranesc, C. Dimitrescu

Troi pieces solo, Simion Stanciu (Muscal Verlag MU 020)

D: Personen mit Lehr- oder Konzertdiplom sind in der Wahl die Stücke frei

Selbstwahlstücke

Die Wahl ist nicht eingeschränkt, soll dem Niveau der Richtstücke entsprechen

Notenmaterial

Die Stücke sind mit der Anmeldung bekannt zu geben, spätestens aber bis zum Werkeingabetermin vom 28. Oktober 2017. Jede Teilnehmerin, jeder Teilnehmer bringt zum Wettbewerbsvorspiel von jedem Werk zwei geordnete Klavierauszüge/Partituren für die Experten mit. Es kann aus Noten oder auswendig gespielt werden.

Preise

Werden beim Erreichen der nötigen Punktezahl verliehen. Erster bis dritter Platz erhalten ein Zertifikat mit Auszeichnung und die Möglichkeit am Konzert des Panflötenfestivals zu spielen. Alle Anderen erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Besonderes

Das Organisationskomitee ist berechtigt, den Zeitpunkt des Wettbewerbs zu ändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, falls dies aus zwingenden Gründen notwendig sein sollte. Bei Nichtstattfinden des Wettbewerbs wird die Anmeldegebühr rückerstattet. Ton- und Bildaufnahmen des Wettbewerb Vortrags sind untersagt.

Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen behält sich das Organisationskomitee vor, Teilnehmerinnen oder Teilnehmer vom Wettbewerb auszuschliessen. Mit der schriftlichen Anmeldung bestätigt jeder Teilnehmende, dass er die vorliegenden Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert hat.